



Belenes en Begonte, Mondoñedo y Viveiro

Los belenes de Begonte y de Viveiro, en el 'top' provincial

Promoción Miles de personas desfilarán ante las recreaciones, con piezas articuladas el chairego y a tamaño natural el mariñano

► **TEXTO:** M.D.
FOTOS: C. PÉREZ/J. M^a ÁLVEZ/EP

LA PROVINCIA de Lugo cuenta con dos de los belenes más emblemáticos de Galicia, el de Begonte, que alcanza este año su 53ª edición y Viveiro ante o Berce, en la ciudad del Landro, de menor antigüedad pero igualmente llamativo, con sus imágenes a tamaño natural frente al electrónico del chairego. Serán miles de personas las que desfilen ante ambos nacimientos durante todas las fiestas, convertidos ya en un importante atractivo para sus respectivas localidades.

El de Begonte va camino de batir el récord de visitantes, teniendo en cuenta que en su primer fin de

semana abierto al público, el pasado puente de la Constitución, recibió más de 3.000 visitas. Sus organizadores destacan que en esta edición se aprecia una "gran curiosidad" por las novedades, como la incorporación de alguna de las 31 piezas de la colección de Edemiro Ulloa, donadas por José Carlos Ulloa.

El belén begontés abre desde hoy, de 11.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00 horas, horario que se mantendrá hasta el 6 de enero, cuando estará operativo todos los días. Desde el 7 y hasta el 26 del mismo de enero abrirá solo fines de semana y festivos, pero solo por las tardes, de 16.00 a 19.00 horas. Cerrará al público el 1 de febrero.

El belén, de Interés Turístico Gallego y que busca serlo de Interés Nacional, puede decirse que tiene vida propia, pues sus figuras están animadas electrónicamente y, conjuntamente, conforman una esce-

EL NACIMIENTO DE LA CATEDRAL MINDONIENSE SE INAUGURA EL LUNES CON EL PREGÓN DEL MÚSICO JOSÉ MANUEL COUCE

na de belén tradicional acomodado a Galicia, donde los labradores cultivan la tierra, los pastores atienden

el ganado, los carpinteros carpentean y los pescadores pescan.

Con el paso de los años el belén fue creciendo, ocupando toda la planta baja del local donde está instalado, el centro cultural José Domínguez Guizán, para que los que acuden todos los años a verlo tengan siempre novedades.

En Viveiro, es el entorno de la iglesia de Santa María la que acoge Viveiro ante o Berce, que convierte la zona en una aldea galilea similar a la que acogió la Natividad de Jesús. El misterio se ubica este año en el portal de la casa rectoral, simulando que María y José llegaron a una posada y como no había sitio se alojaron en la cuadra junto al ganado, donde la Virgen alumbró

al niño. El ambiente de la escena es más recogido dentro del portal, donde la Asociación de Amigos del Casco Histórico, que hizo la recreación colocó iluminación acorde.

Una gran portada frente al monasterio concepcionista abre paso a la Avenida de Herodes. Más adelante el visitante encontrará la escena de los inocentes, cuyo dramatismo también llama la atención.

La organización amplió la zona de muro, que simula piedras apiladas y techos de paja cubiertos, donde las familias hacían las actividades cotidianas de pesca, agricultura, ganadería, artesanía o



preparación de alimentos.

La Anunciación se sitúa a la entrada del monasterio de las Concepcionistas, cerca del escudo de la ciudad. Enfrente están los Reyes Magos de Oriente que se dirigen en sus camellos a visitar al recién nacido portando obsequios.

Dentro de la recreación los visitantes pueden observar un universo variopinto con fuentes, río, noria, molino, horno, fragua o pozo. Los oficios son los mismos: comerciantes, pescaderos, carpintero de ribeira, cantero, lecheta, pastores o alfarero. Un pueblo está acorde

con el casco histórico en que se enmarca y que volverá a recibir miles de visitas esta Navidad.

Otro de los nacimientos más visitados es el de la catedral de Mondoñedo, que se inaugurará oficialmente el lunes con pregón del compositor ferrolano José Manuel

Couce Fraguera. Galardonado por la Real Academia Galega de Belas Artes por toda una vida dedicada a la música, fue, durante su etapa como concejal de Cultura de Ferrol, uno de los grandes impulsores del hermanamiento entre las dos capitales de la diócesis.

Tras la lectura del pregón, interpretará, a la guitarra, varias piezas musicales, en la propia catedral, junto al saxofonista Narciso Pillo y el contrabajista Daniel Pérez.

Un grupo de ocho personas, y un gran número de voluntarios dieron vida a un belén con novedades.